1 глава.

Жизнь, связанная с войной, сможет ли существовать в мирное время? Довольно часто я над этим задумывался. Я родился во время вековой войны, рос и даже вступил в последствии в войска. Много лет службы, и я достиг больших званий. Крайне не привык к роскоши, богатству, попросту потому что во время войны это никому не нужно.

Сон был очень сладким. Я бы даже сказал, приторным, ужасно непривычно. Было очень мягко, будто я был на огромной куче шерсти овцы. Столь непривычные чувства заставили меня очнуться.

Место, в котором я очнулся, имело невообразимо богатую атмосферу. Запах был приятным, но необычным, будто он имеет ещё и цвет, осязаемость. Всё в этой комнате указывала на аристократичность. Огромная кровать из красного дерева, атласные белые простыни. От количества света, исходящего из окон, слепило глаза. Мягкие цвета комнаты только усугубляли. Хотелось окунуться во тьму.

Я прикрыл лицо подушкой и замученно промычал в неё. Не помню, почему же я упал во время бойни, учитывая мою выносливость. Почему же я оказался в таком неподобающем месте? Странно, что тело не ломило, я не чувствовал ран, лишь лёгкую тошноту.

На мои шевеления прибежали неизвестные. Они таскались со мной как с ребёнком, ощупывали все места, задавали много вопросов, под конец чего я просто их распихал, сказав, что со мной всё в порядке и я чувствую лишь лёгкую тошноту.

-Милорд, но вы…

-Здоров и полон сил! – перебил я говорящего, видимо, врача. На меня всё ещё бросали обеспокоенные взгляды, но больше с расспросами не приставали, и я выдохнул с облегчением.

В дверь постучались, заглянула тёмная макушка горничной.

-Милорд, тут к Вам… Госпожа. – после её слов, в комнату резко ворвалась женщина не маленьких габаритов.

Она смотрела на меня обеспокоенно, пошепталась с врачом, после чего присела на край кровати, ближе ко мне. Несколько слуг и врач сразу покинули помещение.

-О боже, мальчик мой, я так волновалась.

Женщина взяла меня за руку, поглаживая большим пальцем тыльную сторону. В её глазах стояли слёзы. Я был уверен, что вижу эту женщину впервые, но что-то внутри меня говорило, что это важный мне человек. Всё это было настолько странно, что не умещалось у меня в голове. И тут взгляд зацепился за мою ладонь. Длинные пальцы, очень бледная и гладкая. Ни единой мозоли, ногти идеально подстрижены. Такое чувство, что я ни разу в жизни не держал оружия. Я переживал много мыслей, в то время как это женщина что-то продолжала мне говорить.

-О боже, я так испугалась, сынок. После смерти твоего отца… Я не могу потерять и тебя! – последнее она произносила на повышенных тонах в преддверии истерики.

-Матушка, не бойтесь Вы так. – это манера речи, этот голос всё не моё! Я продолжал успокаивать её, основываясь на каких-то внутренних чувствах и ориентирах. Меня это удивило. Скорее даже испугало.

-Но ты ведь всегда был так слаб. – мать подтирала слёзы белым платком.

-Вот видите. Самое время меняться. Теперь, когда нет отца, нужно наконец и мне стать достойным мужчиной. – я взял другую руку женщины, тоже немного поглаживая и успокаивая.

-Ты так вырос, милый. – с улыбкой сказала она. – Я боялась, что ты потеряешь себя из-за этой трагедии. Последние дни ты ходил сам не свой, а теперь ещё и в обморок упал. – грустно проговорила женщина.

-Мне нужно было подумать, прийти в себя. Матушка, не могли бы вы меня оставить наедине со своими мыслями. – я улыбнулся, внушая больше доверия в свои слова.

Она улыбнулась в ответ, кивнула и прежде, чем уйти, обняла меня. Я ответил, почувствовав необычайное количество тепла и доброты. И снова эти непривычные мне чувства. После этого женщина ушла.

Я подорвался с кровати к огромному зеркалу. И был готов сломать его. В зеркале был не я. Слишком тощий, слишком высокий, слишком смазливый. Моя полная противоположность. Я провёл рукой по небесно-серебристым волосам. На ощупь они были чертовски мягкие и шелковистые. Такие разве что у девушек. А эти руки. На вид слишком нежные и слабые. Длинная чёлка вечно спадала на глаза, и это раздражало. Уши хоть были знакомые: заострённые, с двумя проколами.

Оторвавшись от зеркала, я решил пройтись по комнате и попытаться понять хоть что-нибудь. Недалеко от зеркала была дверь Я подумал, второй выход или проход в другую комнату. Но это оказалась гардеробная, наполненная множеством костюмов. Слишком ярких и вычурных. Много позолота, пуговиц, лишних деталей. Многое из одежды было выполнено в красных и оранжевых оттенках. Мне всегда претил лишь чёрный, но это сочетание в душе воспринималось как любое. Никогда не мог надеть что-то настолько яркое, так как военные позволяли себе лишь тёмную униформу даже в повседневной жизни. Сердце неожиданно защемило. Всё это внимание, нежность, мягкая кровать, волнение со стороны окружающих, яркая одежда – не уж то этого мне всегда не хватало? Если это так, то я, небось, умер и попал в мир мечтаний, как подарок перед смерть? Эти безрассудные мысли вызвали улыбку. Моей целью стало окончательное выяснение того, что со мной творится.

Моя мать говорила, что мой отец умер. Наверное, на фронте? Взглянув в окно, я увидел чистое небо, довольных людей, выполняющих свою работу. В их лицах не читалось и толики грусти. Что ж, если я спрошу, то это будет совершенно глупо?

Над всем этим я ломал голову до вечера. А после меня позвали ужинать. Зашедшая служанка, так удивилась мне, что по её челюсть была готова отвалиться.

-Милорд! Что на вас надето? Почему вы не сменили одежду? – она явно было очень озадачена моим внешним видом. –Вам позвать слуг, чтоб помогли? Вы же ещё так слабы! – казалось, она волновалась не меньше моей материки. Вспомнив одежду в гардеробе, я понял, что сам вряд ли смогу это на себя надеть, поэтому согласно кивнул.

Служанка быстро удалилась, и через две минуту в комнату пришло двое дворецких. Они мне поклонились и молча повели в гардеробную. На ноги мне надели красные шоссы с вышитыми золотыми узорами, жёлтый жиппон, ворот которого был красный. После долго что-то завязывали, затягивали. Ткань ложилась на тело очень приятно, совсем не кололась. Хотелось трогать эту приятную на ощупь ткань. На ноги мне надели кожаные ботинки, чёрного цвета.

Пару минут после примерки я смотрелся в зеркало. Мои волосы аккуратно уложили назад. Вся одежда смотрелась на мне очень богато. Я осмотрел пустую комнату, и в мыслях проскользнула мысль, что именно этого мне когда-то недоставало. Смотреть на аристократию было завидно, а сейчас являлся частью её. Я неверяще докоснулся до лица гладкой ладошкой.

Время уже подходило к ужину, поэтому мне пришлось вырваться из омута мыслей. Выйдя из комнаты, я постарался наугад найти обеденную. Я петлял по коридорам, пока меня за руку не схватил дворецкий.

-Милорд, вам помочь? – удивлённо изгибая бровь, спросил он.

-Как бы удивительно то ни было, но я перестал ориентироваться в доме. – как можно более непринуждённо ответил.

Дворецкий поднял удивленный и даже испуганный взгляд.

-Вам… Милорд, Вам надо к лекарю. У вас потеря памяти. – ужаснулся он, а я мягко положил руку на плечо.

-Прекрати так волноваться, потеря памяти – не потеря жизни.

Слуга ещё пару раз открывал и закрывал рот, пытаясь что-то сказать. Но вскоре смирился, и повел меня на ужин.

В трапезной уже все собрались. Это я понял по тому, что все стулья, кроме одного, были заняты. Я в знак приветствия кивнул, но почти все присутствующие проигнорировали меня, а лишь взяли в руки столовые приборы и аккуратно начали есть. Когда я сел, то в глаза разбегались. И нет, не от количества еды, а от того, сколько столовых приборов лежало, и от их сияния. Видимо, они все были либо железные, либо серебряные. Обычно в харчевне я ел либо деревянными ложками из глиняной посуды. А тут фарфор! Моему восторгу и поражению не было предела. Мне показалось, что я минут пять потратил на созерцание этого богатства, но оказалось, что всего лишь две минуты. На мой всполошенный вид посматривали странно, быстрыми взглядами.

Следующей моей проблемой было то, что я не знал, как всеми этими приборами пользоваться. Но как только я захотел взять вилку, моя интуиция будто подсказала, какую именно вилку взять надо. И судя по реакции матери, я сделал правильный выбор. Было очень непривычно резать такое сочное мясо, точнее телятину, на мелкие кусочки. Хотелось наколоть на вилку и в один укус умять половину. Еда и впрямь оказалась очень вкусной. Я еле сдерживал себя, чтобы громко не выдохнуть от удовольствия.

Пока я наслаждался всем этим новшеством для меня, за столом стояла тяжелая атмосфера. Все смотрели друг на друга безразлично, с некоторой неприязнью. Единственный человек, смотрящий не злобно, а будто обеспокоенно – моя мать, что сидела по центру. Я начал оглядывать всех вокруг. Напротив меня сидела девушка очень хрупкая на вид, со светлыми волосами и зелёными хитрыми глазами. Пальцы её длинные были увешаны множественными кольцами, кроме одного – безымянного левой руки. Этого понять мне было не дано. Но я нашёл некоторые сходства с матерью: выраженные скулы, прямой нос, узкий разрез глаз, правда у матери они голубые, и одинаковый русый цвет волос. Возле меня сидела матушка. По другую её руку сидел мальчик, лет 14, похожий на меня, но только уменьшенная версия. Оставшиеся двое имели либо чёрные, либо каштановый волосы и пронзительные красные глаза. Смотрели угрюмо. Наша троица была более-менее безразличной к происходящему.

-И что мы будем делать с разделением имущества? – прервал молчание молодой парень робким голосом, будто боясь этого спрашивать. Его лицо покраснело, а краска доходила до кончиков ушей.

-По закону всё принадлежит мне. Не жди ничего, пока смерть не настигнет и меня. – резко, с нажимом ответила матушка. Такая мягкая на вид женщина и так уверенно, убийственно строго суметь поставить на место. – Скажи спасибо, что сидишь здесь, никчёмны бастард. – эта женщина одарила этого мальца презирающе-пустым взглядом. Хоть это и не удивительно, если прямо перед тобой сидит живое доказательство измен мужа.

Оскорбленный парень подскочил со словами «Благодарю, но я наелся». И покинул помещение. В его голосе слышались трагичные нотки. Остальные лицезрели составляющее своей тарелки, не смея даже двинуться.

Моя вероятная сестра поднялась первой через некоторое и, поблагодарив за прекрасный ужин, удалилась. За ней начали вставать другие. Последним минут через десять ушла моя маленькая копия, оставляя меня наедине с матерью.

-По твоему взгляду вижу, что ты осуждаешь меня за неподобающую резкость. – грустно произнесла она, а я сжал её ладонь, мысленно отрицая. –Я смотрю на этих детей, и меня охватывает омерзение. Я вспоминаю ту богиню, что так нагло предъявляла мне права на мужа. Ты тогда совсем маленький был, когда она пришла с двумя детьми и без доли сожаления и смущения, объявила себя хозяйкой этого дома и второй женой твоего отца. Он тогда был самодовольным дураком. – она говорила так, будто держала в себе это всю жизнь. – И что же случилось потом? Она оставила своих детей и ушла с другим прямо перед носом Криса. Вероятно, это был лучший бумеранг в моей жизни. – мать с горечью усмехнулась, погладила меня по голове, смотря грустным взглядом, и ушла.

Я остался один. И хоть на столе было много аппетитной еды, но в кусок в горло не лез. Мир аристократов не так уж и превосходен. Шик и блеск только снаружи, когда внутри семья почти разгромлена. А эти боги. Бессмертные надменные существа, которые задумываются о благополучии собственном, спокойно убивая и унижая. Они все считали себя высшими порождениями природы и всячески пытались это показать. В мыслях проскользнули события войны. Меня передернуло, и я решил поскорее покинуть это место.

Я стал изучать дом уже на следующий день. Блуждал по многочисленным коридорам, пытался запомнить расположение комнат, выходов и балконов. Множество раз блуждал по зелёному саду, наслаждаясь тихой, спокойной атмосферой. Набрёл как-то на конюшню. Лошади в ней были ухоженными, дорогими, выкормленными. Какой контраст с воспоминаниями. Конюшня состояла из двух зданий. Второе было больше и крепче. В нём находились пегасы с бежево-белой окраской, чёрные гиганты-лошади, похожие на тяжеловозов, а глаза из горели красным. Ещё много разных мифических прекрасных непарнокопытных там было. Но моего уха коснулось тихое дыхание. В конце конюшне, в отдельном стойле, обделанным белым мрамором, на подушке лежал чёрный камень, похожий на сапфир. Но я чувствовал, что это фамильяр. Стоило мне коснуться этого камня, послав мысленные сигналы о безопасности и моём дружелюбии, как камень налился приятным янтарным цветом. Предо мной явился конь с золотистой гривой и цветом кремовым цветом. От центра грудной клетки и вниз по передним ногам шли красные полоски, глазами были такого же тёплого цвета. Конь смело подошёл ко мне и начал качать головой, позволяя себя коснуться. Для меня это было чем-то новым. Не я заключал контракт с фамильяром, а он со мной. При чём он такой сильным, возможно сравнить с мощью низкого демона.

За мной собралось сборище конюхов, наблюдая за этим процессом.

-Мы три года пытались его вызволить… - шокированным тихим голосом сказал один из них. – Призывали могущественных призывателей, но никто даже отголосков живой души не видел в этом сапфире. Милорд, вы раскрыли свои способности?

-Думаю, да. Либо этот фамильяр просто ни в ком из них не признавал своего хозяина. – повёл я плечами. Опыта мне хватало, чтоб понять, что не так. –Позволите мне его забрать? – кивнул я на коня, который топтался на месте, разминаясь. Конюхи закивали, не сопротивляясь, но смотрели всё так же поражённо.

После того дня я стал часто ездить верхом, приручая это чудо. Он был способен перемещаться в пространстве, но пока только на короткие расстояния. Сила его ног убийственна. Но я понимал, что это не все его возможности, так как его нужно тренировать, но он давал большие надежды.

Иногда я виделся в коридорах или в саду с тем мальцом, что похож на меня. У меня получилось узнать, что его зовут Николас. Он мне немного кивал при встрече и быстро уходил. Ноя не стал ему как-то докучать вопросам о его странном поведении.

Неделю спустя, я стал обходить последний этаж и набрёл на огромную библиотеку. Так как занятий у меня было мало, я решил расширять свои знания. Как оказалось, я неплохо читаю и пишу (странным для меня было то, что я заметил это только сейчас), поэтому книги мне быстро подчинялись. Начинал я с простых, почти сказок. Потом перешёл на какие-то более сложные романы и философию. Мнение философов я вполне разделял, ведь мне казалось, что этот мир на шаги дальше меня в развитии. Эти недели я ходил как глупый мальчишка. В дела хозяйства даже не лез, хоть и понимал, что почти самый старший. Мне с каждым днём одолевала скука и какое-то тревожное чувство. И снова оно меня не подвело. Я добрался до исторических книг.

**2 глава.**

Итак, Оливер Анвиль, произошел от союза зависимой (крепостной) и работорговца высшего уровня. Его отец мог перемещаться и за счет этого продвигал себя в 3 измерениях. Имел титул графа в одной из стран Митгарда, был лирманом, способность приобретать внешность другого позволила мирно жить среди людей. Своего сына продал, мать была повешана на глазах Оливера. Они служили при разных дворах, и мать хотела сбежать. В итоге за побег её повесели на всеобщее обозрение. Так зародилась ненависть Оливера. В тот день десятки аристократов потеряли многие года жизни, но заметят это не скоро, да и то вряд ли.

Оливер очень цениться своей природой. Лирманы прекрасны на внешность, способны к изучению любой способности, связанной с изменением реальности, к тому же имеют личные способности. Имению в своем распоряжении такого зависимого очень почетно, бывает их часто привозят на балы, чтоб похвастаться и держат рядом с собой как зверушек. Оливер эмоциональный, несдержанный, жестокий и бесстрашный (что часто приравнивают к глупости). Его вывозили 4 раза, и каждый раз он всячески подводил своих господ. Часто после таких его выходок думали, что он в принципе не выживет от количества телесных поврежден. Но он выживал, а его ненависть росла. Бывало, что, проходя мимо стариков или больных людей, убивал их, не контролируя свою способность.

После нескольких таких раз он начал задумываться над своей природой, ведь к 15 годам у него до сих пор не проявилась индивидуальная особенность. После долгих переговоров с хозяевами двора с условием, что он не будет устраивать сцен, его отпустили в ближайшую бедную деревню.

Познакомившись с местной молодежью, он уговорил их привести к нему самых больных и старых людей, уповая на то, что профессиональный маг воды (коим пока что не был). Его отвели к одной молодой девушке, которая была страшно больна. Если предположить, как именно, то клетки её мозга от сильного импульса сгорали. Это за счёт того, что она практиковала владение молнией, и один её удар пересилил её возможности, поэтому её тело не выдержало, и часть удара распространилась внутри тела. Оливер осмотрел её, почувствовал её кровоток и сильные импульсы. Он подсказал, что она сможет самовосстановиться, но только ей нужно снова использовать магию в пределах её возможности и преодолевая нестерпимую боль. Прислушавшись к нему, она так и поступила.

После он навестил двух престарелых существ. Только по одному взгляду на них, он увидел черные следы у одного на шее, у другой на плечах. Сказав, что один не выживет, а вторая лишиться рук, он вызвал негодование, и его прогнали.

Через месяц он снова туда пришёл. Девушка выжила и поправлялась, старик умер через неделю после визита Оливера, а старуха лишилась части души, поэтому её медленно пожирал дух-паразит, который был на стадии зарождения месяц назад. Во второй раз Оливеру стали верить, он говорил у кого есть шансы, другим старался помочь с помощью магии воды.

Один раз в деревню пришёл демон. Он имел фамильяра-вируса, и мог устраивать массовое заражение. Этим он и угрожал, требуя отдать ему нескольких живых существ в качестве подношения. Оливер направил всю свою энергию на этого демона. У него получилось забрать бОльшую часть жизненной энергии. Демон не смог контролировать фамильяра, и тот сожрал его.

После этого случае о способностях Оливера стало известно его хозяевам, они это активно использовали. Заболел старший сын, наследник двора, несколько дней держалась высокая температура. Конечности двигались непроизвольно, иногда случалось так, что он непроизвольно ломал себе кости. На животе были порваны мышцы. Оливер четко видел, что болезнь не может больше прогрессировать, дух поселившийся в этом теле не мог противостоять сильной душе, и сам погибал, за счет импульсов, которые он посылал, конечности выгибались и действовали хаотично. У наследника были все шансы выжить. Но Оливер смолчал, он забрал часть его души (жизненной энергии), и духа появились все возможности победить.

Влюбленная в наследника горничная заподозрила Оливера в обмане, но у неё не имелось даже малейших доказательств. Она пыталась вывести Оливера на чистую воду, но он сразу разгадал её мотивы, и не поддался её влиянию.

- Ты правда думаешь, что тебе, местной потаскухе, поверят больше, чем мне, местному целителю? – с усмешкой сказал он. –Я уважаю своих господ, а с наследником я имел дружбу. Я буду по нему скорбить. – тихим ледяным голос сказал он, после чего из его глаз потекли слёзы, и около недели он пребывал в депрессии.

Так мы узнали, что он хороший актёр и манипулятор. К нему не приставали, стали верить многим больше и наивно верили в его преданность двору.

Через месяц наследник умер. Началась шумиха вокруг похорон, резкий спад доходов, ужасный уровень урожая, гибель многих полей, скот бесился. Переполох в доме был поднят на уровень управляющей семьи, к тому же повлияли выборы нового наследника. За счёт этого хаоса у Оливера появилась возможность сбежать со двора. Это был большой риск, но он сбежал. Скрылся в лесу. Последний месяц животные совсем взбесились, как говорят сельчане, идёт выброс огромной магической силы. Ночевать в столь незащищённом месте было опасно. Оливер застал крупную борьбу между стаями диких гибридов волков и какого-либо странного существа (я представила себе волков с брюхом, которое имеет вид рта и может пожирать кого-то). Отсидевшись на дереве, обмазав себя пахучим растением, он остался незамеченным, но уснуть более не смог.

Утром Оливер заметил странность: в месте бойни во всю цвели кустарники, различные травы, и виднелись ростки деревьев. Применив свою силу, он опознал, что почва стала плодородной, «ожила». Это стало толчком для его дальнейших исследований. (Если спойлерить, то выбросы магической силы действительно происходили, вызывая сбой в метаболизме многих животных и слабых разумных существ. Оно вызывало расстройство личности, нарушение выделения гормонов, работу многих желёз и мозга. За счёт этого животные сначала интенсивно размножаются, их развитие идёт значительно быстрее, а после стаи становятся агрессивнее, стремятся к расширению своих территорий и устраивают массовые стычки. Так земля оплодотворяется и за год-два структура мира приходит в норму. Такое происходит раз в 13-15 лет, в зависимости от вреда, нанесённом живыми существами. Это наиболее заметно в этом мире, ибо этот мир является самым неустойчивым, мир, где уживаются жизнь и чистая магия, где одно может перейти в другое).

После леса Оливер отправился дальше, во владение другой правящей семьи. Теперь о системе этого измерения. Есть 5 сильнейших духов, которые обладают первородной магией. Они были первоначальным источником магии, которую они передали 5 семьям, выбранных ими. Эти семьи являются правящими, охватывают каждый свою территорию, не вступают в конфликты. Под их покровительством находятся более мелкие семьи, деревни. Эти семьи не часто вникают в происходящее более мелких, но при особых событиях готовы вмешаться для дальнейшего предотвращения конфликтов. Духи могут переизбрать семью неожиданно. Такими семьи обязаны передавать волю духов остальному народу.

Оливер направился в главный особняк правящей семьи. Скрываться было бы бессмысленно, его бы всё равно заметили, как чужака. Прошли переговоры, Оливер честно признался, что сбежал. Глава дома устроил суд. Взвесив всё, суд принял решение о том, что Оливера прикрывать перед другой семьёй не будут, если его найдут и заставят вернуть. Но в остальном ему разрешалось жить на этой территории. На него повязали некоторые обязанности, позволили пройти медицинский курс. Он должен был полоть поля, ухаживать за скотом, оказывать медицинскую помощь. На удивление тех, кто слышал о его выходках, он был очень спокойным, выполнял все приказы, даже позволял младшей дочери правящей семьи наряжать его в различные наряды, но его не вывозили в целях его безопасности. Прожив на этой территории около полугода, он добился доверия и снисхождения. Ему позволяли проводить по несколько часов в лесу, проводить некоторые исследования (в основном по изучению животных, это позволило ему вывести новую породу почтовых птиц и хищных птиц, которые при этом были одомашнены).

В один момент поле, за которым следил Оливер, перестало приносить хоть какой-то урожай. Это его очень обеспокоило, но правящая семья уже давно смерилась с вымиранием земли. Оливер вспомнил случай в лесу и решил проверить это на практике. Он обзавелся дружбой сельчан. Все вместе они поделили ближайшие леса на две части: хищные и травоядные с помощью магической стены (если кратко, то животные её не видят, не видят, что за ней и так же не подходят к стене, так как она вызывает страх неизвестности). Хищникам пришлось неделю скитаться в поисках еды. Сельчане выловили несколько десятков травоядных животных, и поместили их на поле. Хищники, наконец учуяв добычу, помчались на поле. Так столкнулись стаи двух лесов. На утро по полю ходило несколько волков, пожирая как оставшуюся добычу, так и своих погибших соплеменников. Через несколько часов поле зацвело заранее посаженными семенами.

Это событие подняло Оливера в глазах многих, поэтому теперь исследования были его работой, и он даже получал за это плату. Спустя год изучений он смог понять устройство выброса магии, но произошедшее на поле он понять пока что не мог. О его заслугах услышали на соседних территориях, так же о нём вспомнили его бывшие хозяева. Ему пришлось бежать. Он собрал накопления, попрощался с семьёй, приютившей его, и несколько изменил мнение о аристократах.

Сбежал он через заброшенный портал, который сам когда-то нашёл. Ему потребовалась много смелости, чтобы его пройти. Так он очутился в Митгарде.

3 глава.

Книга, как назло, оказывается на непонятном языке. Перерыв всю библиотеку, Джонатан понимает, что все исторические книги на этом языке, и только лишь обложка и вводная страница знакомы ему по написанию. На секунду его одолевает гнев разочарования, он невольно бьёт пол, на котором валяются древние книги. На шум сбежались слуги, сначала уточняя, все ли хорошо с господином, а после прибирают книги, удивляясь выбору Джонатана.

Старый дворецкий все же уточняет, с какой целью господин брал эти "бессмысленные события прошлого".

-Они лишь оставляют тень на нашей расе.

Джонатан хмурит брови, явно не соглашаясь с мнением дворецкого.

-Смотря на прошлое, мы не совершим его ошибок.

На эти слова мужчина рассмеялся, мягко потрепав юношу по голове.

-Вы ещё так молоды. Наша раса не может ошибаться, милорд.

Дворецкий глазами водит по полкам с книгами и, найдя нужное, берет и протягивает Джони.

-Лучше займитесь прочтением чего-то стоящего.

На обложке книги золотом написано "Искусство сохранения самообладания". У Джони от раздражения заходили желваки, но взяв себя в руки, он как ни в чем не бывало улыбнулся и поблагодарил.

-А вам следует лучше следить за своим языком, если не хотите его лишиться. - улыбка сошла на нет, а глаза выражали полное безразличие.

-Прошу меня, ничтожного дворецкого, извинить. - слуга судорожно поклонился и ретировался.

Джонатан недовольно завыл. Эта перепалка ни с чем ему не помогла. Он не знал, что за язык в книгах, где найти переводчика и почему книги не пишутся на его родном. Он ещё долго просидел в компании книг, перебирая пальцами переплет одной из них. Она была крайне необычной: красиво оформлена, позолочена, но стоит коснуться этого золота, как оно багровело и будто становилось мягче, напоминала кровь. Джонатан несколько раз пролистывал её, но так ничего и не понимал. На некоторых страницах книга будто говорила, проникала внутрь, заставляя содрогнуться. Джонатан решил все же разузнать о прошлом своего народа. С этими мыслями он ушёл к себе, забрав с собой книгу.

Из собственных соображений Джонатан стал уделять время обучению разным предметам. В прошлой жизни у него получилось получить лишь первоначальные знания, которых для ведения хозяйства явно недостаточно. Каждый день он уделял трем различным предметам около двух часов, после чего занимался изучением боевых искусств, развития мышечной массы и дрессировке коня.

Некоторые вещи за месяц жизни в особняке ему прояснились. Он единственный сын хозяйки дома, двое других детей примерно его возраста рождены неизвестной богиней, так что не могут претендовать на земли. Их земля была огромных размеров: имелся пруд, небольшой лесок, засаженное поле и просто пустая зеленая территория. В библиотеке он набрел на старое существо, напоминая, кого-то из древних рас. Как-то Джонатону удалось с ним выйти на разговор. Этот эльф, как оказалось, неохотно шёл на контакт, был свободноживущим здесь уже долгое время. Он рассказал Джони, что был нанят, как переводчик на эльфийский, но никто так за сто с лишним лет и не поинтересовался его знаниями, поставив его на должность библиотекаря. Он и не против был находиться в самом спокойном и одухотворенном месте. Он как раз и рассказал, что все исторические книги писаны на его языке. Но когда Джонатан попросил его перевести книгу, то эльф кисло улыбнулся и сказал, что уже поздно, ведь знания о родном языке у него совсем стерлись, так как он долго его не практиковал и не использовал. У Джонатана появилась цель, и он медленно её достигал.

Единственное, что его конкретно тормозило - его слабое тело. Он использовал магические заклинания усиления и вырастания мышц, занимался по несколько часов, но у него ничего не выходило. Он оставался слабаком. Как воин, он понимал, что нужно искать плюсы от своего положения, и он нашёл. Ловкость. Его тело было таким легким и гибким, что ему легко удавалось проворачивать различные трюки и эффективно использовать заклинание временной левитации. Он стал лучше контролировать свое тело. После этого осознания Джонатан приобрел бы себе легкое оружие, но очень опасное, под стать ему. Правда, чтобы его сделать придется покататься не только по своему миру. Дьявольский клинок - по факту живой металл, очень легкий, вылит в длинный меч, подобный о-дати, который будет очень острым, а так же будет иметь возможность слития с его рукой. Пока что Джонатан использовал легкие и острые клинки, но такое оружие было очень хрупким.

На второй месяц Джонатан знал довольно много, его можно было назвать интеллигентным, но только потому что у него была хорошо поставлена речь. Но уже сейчас ему наскучили все эти предметы, он понимал, что не справится с ведением хозяйства, да и не имеет такого желания. Роскошь вызывала в нем как восторг, так и некую пустоту внутри. Джонатан долго не понимал, чем она вызвана, и решил, что дело в его доброй душе, стремящейся, всем помогать.

Такой вывод он сделал, после последней вылазки с территорий особняка. На сей раз он решил уехать дальше, на земли гильдий и бедняков. Чтобы проехать все территории аристократов Джонатану потребовалось полдня. Конь не замечал расстояний, счастливо скача наконец на достойные расстояния. Наконец прибыв, Джонатан не заметил какого-либо резкого перехода или точно очерченных границ аристократов. Это был скорее плавный переход к богатым купцам, крупным гильдиям. Чтобы достичь тех территорий, где жил когда-то сам Джонатан, нужно было проехать не меньше часов трех. И вот тогда он приехал к бедным территориям. Он не мог узнать что-то из прошлого, не находя знакомых пейзажей. Он вдруг заметил неизвестную гору, которой отродясь не было, и это навело его на очень неприятные мысли. Норны здесь не были столь идеальными, были замечены полукровки, низкорослые, много больных и слабых. Явно не походит на идеальный мир, которым его считают жители дорогих земель, никогда не видевших эту часть их измерения. Сильно сочувствую бедному народу, понимая, как им тяжело, ведь он был на их месте, он стал давать несколько грамм магического сапфира, что поможет им и в финансовом плане, и в скорейшем излечении. Он четко решил, что ещё не раз прибудет в эти земли.

Его вылазка подходила к концу, и он уже хотел уезжать, как его внимание привлекли шум вдали и крики. Он подошел и заметил, как бог держит мальчишку за шею сзади, говоря, чтобы этот «чертеныш» шёл прочь с божественных территорий. Он толкнул его вниз, от чего мальчишка не удержался и упал. Он уже намеревался встать убежать, как его голову что-то прижало к земле.

-Ещё небось ограбил меня, недоносок. - после чего ударил мальчишку ногой в ребра. - Выворачивай карманы, мелкая дрянь. - шипит и снова бьет в живот.

Пока Джонатан пробирался сквозь толпу охающих и напуганных людей, мальчишка сжался, ведь на него посыпались ещё удары.

-Тебе видимо доставляет особое удовольствие возвышаться хоть над кем-то, да, ничтожный божечок? - тихим и ледяным голосом обратил на себя внимание Джонатан, одной рукой придерживая за уздечку грозного коня. Он поднял мальчишку и отдал плачущей матери, после вновь возвращаясь к врагу. - Что, наша светлость и слов подобрать не может? - ухмыляется норн.

-Я просто дал тебе шанс одуматься. - ухмыльнулся бог, закрывая глаза, сосредотачиваясь на атаке. Он старался сыграть с разумом Джонатана злую шутку, воздействуя на него, в основном на центры рецепторов, от чего у норна появлялись ощущения касаний, звуков, иллюзии, потеря равновесия. Собравшись с силами, Джонатан попытался связаться с фамильяром, но из-за ослабленного сознания у него это не выходило. Непонятный осадок скапливался в районе гортани так, что Джонатан почти зверино прорычал.

-Покинь эти территории, ошибка природы.

Джонатан почувствовал выплеск энергии и манны, как при магическом заклинании, но не мог понять причину. Он решил, что сработали какие-то защитные механизмы, что старались сохранить его нервную систему. Когда же он понял, что иллюзии пропали, он открыл глаза наблюдая, как бог быстро удаляется в неизвестном направлении. Это было крайне странно, ведь наблюдали могли точно сказать, что бог по виду и не собирался уходить, а после слов Джони резко развернулся, почти потеряв равновесие и ушел. Но Джонатан не посчитал этот момент чем-то важным.

"Видимо, наигрался в властителя жизней" - решил Джонатан.

Он покинул жителей, оставаясь неизвестным для них. Домой он вернулся уже под утро следующего дня. Мать встретила его взволнованными и злыми окликами, намереваясь прочитать мораль, но Джонатан пресек её попытку усталым взглядом.

-Матушка, прошу меня извинить столь долгое отсутствие и ненужное волнение. Я устал и хочу отправится в свои покои, вы мне это позволите?

Женщина удивилась и быстро кивнула, после чего сопровождала его взглядом. Она следом пошла к себе, перед этим предупредив слугу, чтоб не будили Джонатана.

В этот раз Джонатан спокойно спать не может. Его терзают кошмары прошлого, воспоминания о кровавых полях, о всех убитых. Его недавно тронутое сознание дает трещину, из-за которой всплывают забытые страхи и пережитые мгновения. Джонатан тяжело просыпается, совсем обессиленный. Он надевает более-менее приличные вещи и идёт прямо к поварам, намереваясь поесть в компании самого себя. Повара были очень активны, все были задействованы, готовили различные блюда и совсем не замечали пришедшего милорда. Джонатан смог обратить на себя внимание лишь одной молодой кухарки, что старательно выделывала узоры на торте. У неё были обвисшие уши, длинные и массивные шесть пальцев (последний был как большой, только с другой стороны). Она ловко управлялась с приборами, а на голос милорда даже не шелохнулась. Она довела аккуратный узор и тогда повернулась.

-Нам оказана большая честь, милорд. Чем могу быть вам полезна? - она поклонилась в знак уважения. А после просьбы Джонатана дать ему что-то съестное, отвела его к менее занятым поварам, которые вмиг накормили его свежим мясом, зарубленного скота.

После трапезы, наконец уняв голод и отойдя от неприятных снов, он понял, что дыра внутри него несколько заглушилась и не бьет в разум мыслями о неправильности происходящего. Так он и предположил, что благотворительностью закроет её навсегда.

Через час, когда Джонатан сидел за очередной книгой, к нему в комнату ворвалась мать со множеством слуг.

-Неблагодарный, как ты мог забыть про столь важное событие, как бал! - взвизгнула его мать, направляя слуг руками.

Они обхватили ошарашенного Джонатана и повели в купальню, дабы тщательно подготовить его к важному событию. Мать на это лишь одобрительно кивнула.

-У тебя есть жалких три часа. Только попробуй не успеть. - злобно проговорила женщина и удалилась.

"За три часа можно целого коня полностью помыть и почистить." - удивился Джонатан, пока его раздевали и пихали в огромную ванную, в которой он должен сидеть. Вода в сидячем положении ему была по ребра.

Кто-то из слуг мыл ему голову, другие натирали тело и пятки. Странные ощущения при этом чувствовал Джонатан, когда столько рук касалось его.

После водных процедур слуги занялись его ногтями и пальцами, приводя их в достойный вид после двух месяцев боевой подготовки. Далее его нарядили как можно более торжественно, снова в теплых и ярких оттенках. Серьги и кольца с золотом и алмазами - обязательный атрибут. Макияж: губы подкрасили особой краской естественно-розового цвета, глаза подчеркнули темными тенями совсем немного, лишь оттеняя уголки глаз. Прическа: волосы все подняты наверх, украшены блестящими камнями.

Он был просто идеален. Настоящий аристократ. Столь утонченный и... Женственный.

4 глава.

Переход был очень большой нагрузкой для Оливер. Едва ступив на землю межпространства, его начало жутко тошнить, кружиться голова, закладывать уши, кровь шла носом. Через час Оливер потерял сознание. Неделю он пролежал в местном лазарете. В тот же день, как он проснулся, его выгнали с не очень искренними пожеланиями скорейшего выздоровления. Его провожатый сказал, что дальше его вести не намерен и скоро вернётся домой.

-Тут есть группы, в которых несколько проводников, что перемещаются совершенно бесплатно. Вам стоит найти пункт перехода и затесаться в их ряды. Вам стоит быть очень бдительными, не высовываться. За вами ведут масштабные поиски. О ваших возможностях и знаниях никто знать не должен, иначе за вами будут вести охоту не только ваши бывшие хозяева. – последнее напутствие проводника, после чего он покинул Оливера, направляясь обратно.

Оливеру же нужно было пробыть минимум месяц до перехода в Митгард. Организм должен полностью восстановится, ведь переход в другое измерение намного тяжелее перехода в межпространство.

Это время он решил потратить с пользой. Он пытался показать себя "во всей красе" на главной площади, используя магию воды, чем привлек внимание скучающих людей. Оливер был изящным, красивым, походим на стихию, которую использовал. Его взгляд притягивал многих, поэтому по окончании этого маленького представления раздались восхищенные возгласы. Благодаря этому мероприятию Оливер смог найти себе приют на время, а также возможность дальше изучать способности воды.

На этих основаниях Оливер переехал в гильдию странников. По рассказам, они бывали во многих измерениях, а их дома расположены в 3 измерениях и 4 межпространствах. У них также было много знакомых. Это открывало неплохие перспективы. Он затесался в их ряды в качестве медик.

Оливер старался помочь своему телу восстановиться быстрее, используя магию и собственные силы, чтобы магия по телу текла быстрее. И это действительно помогло, ведь через три дня он был здоров.

В один из дней его отправили за какими-то покупками, как новичка, недавно вступившего, а значит автоматически ставшим мальчиком на побегушках. Он брел по длинному ряду всяких магазинчиков, дверей будто в никуда, мелких лавочек. Казалось, маленькое здание - зайдешь, одним взглядом все окинешь и выйдешь. Но нет, это огромное помещение. Отделы этого "магазина" разделены потолком - он иллюстрирует состояния неба: где-то оно спокойное, по нему плавно плывут кучевые облака; где-то оно штормовое, видно грозные молнии; даже небо окрашенное в красные, фиолетовые, оранжевые цвета. На освещение это не влияет. Оливер, чтобы обойти эту громадину, потратил 2 часа, но так и не нашел нужной вещицы. Он выходил конкретно подуставший, понимая, что вернуться с пустыми руками будет чревато гневными фразами, поэтому он плетется дальше.

На этих улочках кого только не увидишь. Оливер в своей жизни не видел столько видов разумных существ. Были и существа, похожие на ходячие деревяшки, и необычные "люди" с костями наружу, сине-, зелено-, розово-кожие, с рогами, хвостами, четырьмя руками, крыльями, одним и тремя глазами, способные становится жидкими, превращающие свою плоть в камень, гномы, великаны, зверолюди. Некоторые вызывали в Оливере страх, другие восхищали, третьи ничем не выделялись. Было много различных артефактов, фамильяров, магических книг, зелий. Оливер чувствовал себя любопытным ребенком, который впервые вышел в свет - все ему интересно, хочется потрогать, посмотреть, расспрашивать. Но единственное, что ему оставалось - это бросать безразличный взгляд на все эти удивительные вещи. Межпространство опасно тем, что здесь много воров, мошенников, работорговцев и просто алчных существ. Почувствовав в тебе хоть толику интереса, они могли заманить, обмануть и, в лучшем случае, ограбить. Оливер это выяснил после долгих бесед с согильдийцами и вынес для себя урок.

Это прогулка обещала быть спокойной. Но вот врезавшийся в Оливера мальчик нарушил это обещание. Подросток был в синяках, следах от веревок, слезах, страхом и надеждой в глазах. Он был симпатичным, но обычным - человеком. Слабым, безвольным созданием, которому можно только посочувствовать, что Оливер и хотел сделать, оттолкнув человека. Но тот вжался в рукава и начал молить помочь ему. Упал на колени, упираясь макушкой в живот Оливера.

-Отцепись от меня, мне не нужны проблемы. - грубо сказал Оливер, пытаясь оттаскать от себя подростка.

Тот лишь сильнее вцепился в ткань, разразившись сильным и отчаянным ревом.

-Я могу быть полезным, правда. Я сделаю, что угодно. Помогите, молю. - Оливер усмехнулся, когда паренек упал лицом в землю, в полном поклоне.

-С чего ты взял, что я буду лучше? Потом думаешь сбежать от меня и так по цепочке? - Оливер приподнимает его зареванное лицо за подбородок и скалиться, чем вызывает настоящий ужас у мальчика.

Оливер оставляет человека, все так же сидящего на коленях, спрятавшего лицо в сгибах локтей. Он безразлично проходит мимо, боковым зрением замечая, как этого мальчишку уже кто-то утаскивает.

А чем Оливер сможет ему помочь? Он не так силен, не богат, сам сбежал. Только вот он нашёл в себе силы действительно сбежать, а не бросаться всем в ноги в мольбе помочь.

Эта ситуация заставила задуматься. А в безопасности ли он сейчас? От жутких мыслей Оливера передернуло, он накинул капюшон от плаща, но понял, что так лишь больше привлечет внимание. Он увидел домик, у которого был дымоход. Оливер обошёл дом вокруг, перебрался через небольшой забор, ведущий в очень маленький дворик, но Оливер нашел, что искал. Прямо под окном была горка угля. Он подполз к ней, чтоб не засветиться в окне, и забрал парочку угольков. Оливер смочил волосы и попытался втереть уголь в свои волосы. У него это вышло. Теперь он был более скрытен, хоть также находился в зоне риска.

Когда он наконец нашел нужный артефакт, было уже довольно поздно. Искусственное светило медленно уходило в бок, освещая улочки не так ярко. Оливеру пришлось шататься по темноте, что немного напрягало, но виду он не подавал, идя все так же с безразличным лицом. Благо до гильдии он добрался в кратчайшие сроки, не найдя больше приключений. Он попал под шквал недовольства от того, что вернулся так поздно, хотя уходил довольно рано.

-Ничего этим новичкам доверить нельзя. Настолько бесполезны, что в лавочке артефакт не может купить. На это время тратят, как на целую миссию. - возмущался уже немолодой дроу, медленно попивая раствор трав, который хорошо бил в голову.

Оливер на это лишь закатил глаза и цыкнул, скидывая купленное на стол, сразу уходя. Он был благодарен гильдии, что приняла его без проблем, предоставляет работу и спальное место. Но еду ещё заработать надо было. Оливер скинул с себя плащ, обувь и завалился на кровать, которая кололась, ведь матрас был наполнен сеном.

"Зато пахло приятно". - последняя мысль Оливера, после чего он уснул.

Следующий день Оливер пахал, выполняя многие поручения. Бегал на рынок, закупаясь перед скорой вылазкой, вычистил несколько комнат, его даже взяли на небольшую "миссию".

Когда на межпространство надвигалась ночная тьма, несколько существ начали активно готовится к вылазке. Надели удобную одежду, темную, спрятали в карманы метательные ножи, эмейские спицы, взрывчатку. Всех этих сборищ Оливер не застал, его просто закинули в повозку, объясняя все на ходу, умалчивая о цели миссии.

- Итак, мелкий, все, что тебе надо стоять на карауле, чтоб нас не поймали и не увидели. - сказал ему змеелюд, хитро улыбаясь. У Оливера пробежали неприятные мурашки.

-Это что-то нелегальное? - нахмурился он, чувствуя неладное.

-Почти. - подмигнул ему змеелюд.

-Обычная работенка. - хмыкнул орк.

Существ 5 выбралось из повозки, в которой остался только Оливер. Ему ничего не оставалось кроме как встать и последовать за ними. Его привели улочками к небольшому, но ухоженному домику. Он стоял близко к границе, но все же на определенном расстоянии, так как у самой границы движется земля, не так заметно для глаза, но вот многие здания так ломались, просто потому что расходились в разные стороны части дома.

Оливер встал на карауле, смотря вокруг и прислушиваясь к любому шороху.

-Мелкий, черт тебя дери. Не там караулишь, дальше уйди, в центр улицы встань.

Оливер сделал так, как ему сказали. Встал посреди улицы. Ему было жутко. Провалится миссия - он везде засветится, обратит на себя слишком много внимание, и тогда его точно найдут. Он оглядывается по сторонам, нервно теребя рукава. Как только он замечает фигуру вдали, со всех ног мчит к остальным предупредить. Но не успевает. Раздается грохот. То здание, к которому они подходили первоначально разваливается, обрушивая на улицу свои осколки и бетонные плиты. Оливер в ужасе наблюдает за этим, отмирая только в тот момент, когда сзади его хватают за воротник и тащут обратно к повозке. Несколько секунд он рыпается, но, когда он вспоминает про силуэт, начинает сопротивляться.

-Там кто-то был! Я кого-то видел. - судорожно кричит он, чтоб его услышали.

Орк, что тащил его, ухмыльнулся и отпустил, вручая в руки обычный ножик.

-Ну значит ты его и прирежешь. - подталкивая, дает ему команду орк.

Перед Оливером уже сидит неизвестный, которого схватили почти сразу, как только Оливер заметил его. В руках Оливера дрожал нож, не понятно: то ли от страза, то ли от предвкушения... Не особо копошась, Оливер пронзает его горло, сразу заливаясь хлынувшей кровью. Бездушное тело упало на землю, оставляя красную лужу под собой. На следующий день сюда приползет всякая нечисть доедать остатки. Оливер вытер нож о свою запачканную рубаху и вернул владельцу. Все ему гордо засвистели.

-И не скажешь, что ты такой отчаянный, мелкий. - его грубо погладили по волосам, после чего быстро закинули в повозку и умотали от сюда.

Они виляли по мелким улочкам, где были исключительно мелкие лавки, так, чтобы на них никто внимания не обратил. Они доехали до непонятного гостиничного дома, в которой по-тихому пробирались через задний ход, а кто-то по веткам деревьев, в комнату, где их уже ждали.

-Красиво все выполнили. Ваши деньги. Надеюсь, больше не увидимся. - сказал неизвестный, протягивая дварфу деньги. У этого неизвестного было закрыто все тело, лицо было скрыто под металлической маской, а голос был больше похож на эхо. Ему было достаточно махнуть для пафоса плащом, чтобы исчезнуть. В этом номере они проторчали до утра. Оливер первый завалился спать в дальнем углу, укладывая голову на удивительно мягкий ковер, засыпая почти мгновенным, но чутким сном. Утро обещало быть тяжелым.

Оливер проснулся через час, услышав, хлопок двери. Он подорвался, понял, что один и погнал за остальными, сигая в окно на ветку дерева. Он быстро спустился, оказавшись в повозке даже быстрее остальных.

-Не выйдет меня подставить. Я вас с собой в могилу затащу. - хрипит он, от того, что встал недавно.

Остальные странно заулыбались и немного посмеялись.

-Можно сказать, что проверку ты прошел. - ухмыльнулся змеелюд, но Оливер слабо ему поверил. Он просто кивнул, ожидая, пока они загрузятся в повозку.

На утро судя по спокойным улицам на сломанный дом и убийство внимания никто не обратил, ведь все знали, что это обыденность. А местная стража лишь делала вид, что пытается найти виновников, особо не заморачиваясь. Обвинили какого-то мелкого купца, лавочки, что была на той же улице, что и разрушенный дом, сказав, что мотив был, значит виновен. Что с этим купцом стало неизвестно. "Получил по заслугам" - все, что можно было узнать.

Оливер не обладал чистой душой, чтобы горевать и волноваться из-за его первого умышленного, собственноручного убийства. На подорванный дом ему было плевать, лишь бы не попасться. Но неприятные мысли закрадывались в голову. Действительно ли это гильдия "странников"?

Оливер знал, что как только перейдет границу, их пути разойдутся, если надо будет сбежит.

Они молча доехали до гильдии, заканчивая сборы. Через день предстоял переход через границу. Оливер эти дни провел в одиночестве и подобии медитации.

5 глава.

Джонатону предстоял бал. Бессмысленное времяпровождение в кругу аристократов, расфуфыренных дам, гордых господ, что наивно, скорее даже глупо, верят в идеальность их измерения.

Джонатан старался держаться красиво, показывать свои манеры, демонстрировать себя как джентльмена. Мама не могла на него нарадоваться. Что нельзя было сказать про его сводных брата и сестру. Как только женщина смотрела на них, её взгляд становился презрительным, замечания колкими, а настроение её падало. Они же сами по себе ничего и не сделали этой женщине - разве что, родились на этот свет. Они тоже жертвы судьбы. Их всю жизнь не воспринимали как равных, унижали и издевались. На этом балу они были одеты не лучше слуг, разве что фасон другой.

Джонатан к своим родственникам относился нейтрально, не интересуясь их жизнью, но и не делал её хуже. Возможно, когда у него была память, он и ненавидел их, но сейчас такого не испытывает, хотя понимает, что отпрыски богини - его врага, безжалостного, алчного существа.

Сами они были обычными. Никому не докучали, проблемы не создавали, держались вечно рядом и за руки. Если с ними пообщаться, то можно понять, что они довольно скромные, замкнутые, находят утешения друг в друге. Наверное, от того, что на протяжении всей жизни, только они были у друг друга, их любовь стала слишком крепкой, не родственной.

Джонатан был измотан уже через час этого бала. Измотан от не удобной одежды, глупых разговоров, общества. Сейчас хотелось просто уйти, закрыть уши и лелеять себя надеждами, что эти вроде мудрые, но столь обленившиеся создания, наконец раскроют свои глаза на реальность.

Мир не становился лучше. Он становился хуже. Джонатан понимал это, вспоминая бедные районы, в которых жил, и которые видел сегодня. И это было огромной разницей. Это огорчало, заставляло много думать, пытаться найти решение. Его дыра внутри росла с большей силой, погружая его в омут безразличия к миру, закрывая в себе.

"Что-то вроде защитного механизма". - думал Джонатан. - "Я хочу помогать, но не могу. От осознания этого я пытаюсь уйти, забывая про реальный мир, погружаясь в свой собственный - мир размышлений."

-Джони-и. - пыталась докричаться до него одна девушка. У неё это вышло не сразу, после чего Джонатан перевел на неё усталый взгляд. Он слабо ей кивнул, давая понять, что слушает её. – Вы сегодня так задумчивы, не хотите немного расслабиться. – девушка мило улыбается, ведя рукой по плечу Джонатана. Его немного передёргивает от неожиданных прикосновений. И непонятные эмоции смешались внутри. Это похоже на откровенный флирт, что в их кругах не допустим, но девушку это явно не заботит. Она продолжает водить по руке, ожидая положительной реакции, но Джонатан лишь хмуро сбрасывает руку и уходит.

Он подходит к кругу более знакомых лиц, а именно в компанию матери. Она общается с уже более старыми норнами, по виду они походят на более мудрых. Или это всё же иллюзия? Джонатан вслушивается в их разговор, пытаясь вникнуть в его суть. Компания обсуждает, о неужели, бедные земли?

-Разве было бы не проще найти им хозяина, который приведёт их в надлежащий вид? Там довольно большие территории. Правда сброда много. Придётся избавится. – на последней фразе говоривший морщится, будто не слово «сброд» сказал, а съел горькие травы.

-Да кто за такие земли-то возьмётся? Там всё прогнило, Одни убытки. – усмехается, видимо, его жена. Остальные поддерживают её, слегка кивая. Мать Джонатана тоже поддерживала эти слова.

-Разве вы, как аристократы, наоборот не должны поддерживать бедный народ? – хмурясь сильнее, спрашивает Джонатан, не надеясь услышать что-либо вразумительное. В его время богатенькие альтруисты действительно имелись, обеспечивая его гильдию оружием и едой. Хотя, наверное, у них просто не было выбора. Если бы не военные гильдии, то у них был сокрушительный проигрыш. А выиграли ли они?

На его слова все рассмеялись. Один из них похлопал его по спине, как бы намекая, что тот ещё несмышлёныш и ничего не понимает, поэтому в дела «взрослых» ему лезть не стоило. Его мать смеялась как-то напряженно, бросая непонятные взгляды на своего сына.

-Я надеюсь, ты просто шутишь, дорогой. – сказала та самая женщина. –Они ничего не умеют, не могут, они лишь могут пресмыкаться, хах. – с легкой улыбкой говорила женщина, держа в руке бокал с вином. В этот момент она чувствовала, как возвышается над теми «пресмыкающимися».

-Да я скажу, вы не лучше, мадам. – поджав губы, ответил Джонатан. Он чувствует неотъемлемую связь с «тем» миром, с «теми» людьми.

Женщина сильно возмутилась, не ожидая нападения.

-Ха-ха! Да он шутит, дорогая. – начинает наигранно смеётся мать Джонатана, пытаясь разбавить накалившуюся обстановку.

-Не шучу. – твердо отрицал он. Он сдержал гневный и шумный выдох, когда почувствовал удар по спине от матери. –Что вы привнесли в этот мир? Хоть что-то делали не из выгоды, а для души в отношении других? Вас заботит только собственное благополучие. Это, конечно, не грех, но в таком случае вы не имеете право судить кого-то ещё. – Джонатан не остановили действия матери, он шёл до последнего, отстаивая свою прошлую жизнь.

Женщина стояла, выпучив глаза от шока. Такой правды она ещё ни от кого не слышала. Возможно, от того, что ей стеснялись это говорить, а может от того, что сами так думали. Его слова казались ей бредом, детским лепетом несмышленыша. Её больше поразила эта наглость, с которой было всё это сказано.

Надеясь найти в хоть ком-то отклик, Джонатан быстро покинул эту компанию, оставляя их всё также не пришедших в себя. Первая от шока отошла его мать, прослеживая взглядом его спину, не понимая, каких ещё дел он хочет натворить. А он уверенно направился к импровизированной сцене, где играли музыканты и стояло свободное фортепиано. Мать, всё так же не особо понимая, помчалась к нему с целью предотвратить любое дальнейшее действие её сына. Но не успевает.

Джонатан привлекает внимание, проведя по клавишам громкого инструмента.

-Прошу минуту вашего времени, дамы и господа! – твёрдо говорит Джонатан, так, что его слышат даже в противоположном конце танцевального зала, немного склоняясь в поклоне. Почти все обратили на него внимание. Его мать пыталась протолкнуться сквозь толпу, чтобы наконец остановить сына, пока он окончательно не унизил их семью. –Мы с каждым годом процветаем, расширяем свои знания, осваиваем новые виды магии. – казалось бы, красиво начал, но из толпы стали слышаться пока что глухие смешки. –Но мир не будет становится лучше, если мы зациклимся лишь на своём счастье и благополучии. Нам стоит лишь немного поддержать гильдии, даже обычное население, и тогда развитие пойдёт более быстрыми темпами. Всего немного усилий и…

-Какое развитие? –кто-то уже громко смеялся, даже не скрывая свою веселость. – Мы достигли идеала. Мы стали лучшей версией себя. Норны всегда были очень мудры, а сейчас мы ещё и очень умны. Исследования достигли своего пика. Все тайны этого мира нам известны. Возможно, мы даже выше самих богов! – кто-то уверенно говорил все эти слова, поддерживаемый мнением большинства. Многие ему поддакивали, кивали, молча соглашаясь.

Джонатан выставил себя клоуном, пытаясь доказать слепым, что природа красива. Они, слушая мнение кого-то более значимого, стоят свою точку зрения, даже не пытаясь докопаться до истины. Власть опьяняет. Джонатан, поняв всё это, разочаровавшись больше в себе, чем в них, смешался с толпой и постарался найти укромное место.

Его мать поставила крест на репутации их семьи. К ней подошли почти все, сочувствуя за такого глупого сына.

-Не волнуйся. Пройдёт пубертат, и он станет нормальным. – пыталась успокоить её подруга, поглаживая по голове. – Наиграется в героя и осознает реальность.

-Надеюсь, ты права. –тяжело вздохнула мать Джонатана. – Что ж, продолжаем банкет. – улыбнулась одна, стараясь отвлечь аристократов от обсуждения ошибок её сына.

В это время Джонатан вышел на террасу, наслаждаясь свежим воздухом и прохладным ветерком.

-Зря ты так прилюдно выступил. – к нему подошла та самая девушка, что недавно пыталась флиртовать с ним. В руках у неё было два бокала с вином, один из которых она вручила Джонатону. – Ты не один такой. Найдутся те, кто готов поддержать тебя. Вот только никто не осмелиться прилюдно об этом сказать. Кроме тебя. – она тихо хихикнула, пригубив вино. – Если ты и хочешь что-то изменить, тебе надо обрести союзников, а чтобы за тобой пошли остальные, ты должен внушать уверенность. – с лёгкой грустью говорила девушка.

-Ты согласна со мной или всё же против меня, как и все? – уточнил Джонатан, отмечая, что снова сделал ошибку, обращая внимание лишь на внешность.

-Я и не против, и не за, дорогой. Ты меня не услышал? – слабо улыбнулась она. –Подумай над моими словами ещё раз. Ты выбрал идти против общества, значит тебе предстоит тяжёлый путь. – она чокнулась с ним, допила вино и покинула его общества. Джонатан остался, медленно попивая вино, размышляя. Ему стоило начать свой путь, вот только он даже не знал, с чего именно.

До конца вечера он так и не появился в танцевальном зале.

-Струсил, небось. – смеялось над ним молодое поколение.

Когда дом стих, Джонатан прогуливался по коридорам, направляясь в библиотеку. Поиски лучше начинать с источников информации. И тогда он вспомнил про летописные книги эльфов. Старт – это наконец узнать о своём прошлом, прошлом своего народа и знание того, когда они «когда они свернули не туда». Если у его семьи есть эльф, значит и у других должен быть. Он надеется найти молодого, недавно прибывшего, который сможет ему перевести книгу. Джонатан забирает самую интересную на вид книгу.

Когда он возвращался в комнату, по дороге ему встретились его сводные брат и сестра. Они сидели на ступеньках витиеватой лестницы и что-то тихо обсуждали. Джонатан планировал просто пройти мимо них, не напрягая своим присутствием. Но он отреагировал на оклик, повернувшись к ним.

-Не против поболтать? – сестра ему мягко улыбнулась, подзывая к ним. Джонатан хмыкнул, но подошёл. –Твоя сегодняшняя речь… Была смелой. Наверное, много в зале тобой восхитились, но ты же понимаешь…

- Да, мне уже всё пояснили. – на полуслове перебил Джонатан, не желая слушать тоже самое. –Тебе есть, что мне предложить? – Джонатан изгибает бровь, очень сомневаясь в этом.

-Поверь, такие, как ты есть во всех расах и измерениях. Не все боги так плохи, как ты считаешь. – на этот раз говорил уже брат, смотря хмуро и задумчиво. –Когда идёшь против системы, тебя просто выкидывают, поэтому такие как ты скрываются. В тебе же самом есть смелость. Если ты не боишься огромной ответственности и опасности, которое сваливаться на тебя в скором времени, то свяжись с одним богом. Он сможет тебе помочь, но только в том случае, если ты уверишь его в твёрдости своих намерений. – продолжал говорить полубог, а мысленно произносил имя бога. Уши есть везде, поэтому такая передача информации во многом безопаснее.

-Насколько нам известно, ты интересовался эльфийскими книгами. – начала девушка, и увидев утвердительный кивок, продолжила. –В этом измерении нет ни одного сущетсва, знающего эльфийский. Лучше всего идти прямо в гости к эльфам. Норны здесь остервенело ограждают себя от знания истории. – она говорит разочарованно. Ей тоже не узнать историю, ведь боги к ней относятся также халатно, как и норны.

-Что ж, спасибо за сведения и содействие. – Джонатан склонился в уважительном поклоне, искренне благодаря. Они больше ничего не обсуждали, попрощались и разошлись.

«Мы на твоей стороне». – секунду спустя раздалось у Джонатана в голове.